

Govt. College For Girls Palwal , Kurukshetra

Session: 2021-2022

Name of Assistant Professor: Mr. Sunil Kumar

Class: B. A.

Subject: Hindi

Semester: II, IV & VI

Lesson Plan: From April 01, 2022 to July 19, 2022.

Sr. No.	Weeks/Days	B. A. 2nd Sem.	B. A. 4th Sem.	B. A. 6th Sem.
		Topic	Topic	Topic
1	01 से 02 अप्रैल	जयशंकर प्रसाद के जीवन एवं साहित्यिक परिचय पर चर्चा	हिंदी कहानी : अर्थ, स्वरूप और विकास परम्परा	हिंदी निबन्ध : अर्थ, स्वरूप और विकास परम्परा
2	04 से 09 अप्रैल	नाटक का अर्थ, परिभाषा, तत्व एवं उसकी उपयोगिता पर चर्चा	हिंदी कहानी : अर्थ, स्वरूप और विकास परम्परा	हिंदी निबन्ध : अर्थ, स्वरूप और विकास परम्परा
3	11 से 13 अप्रैल	ध्रुवस्वामिनी नाटक का संक्षिप्त परिचय एवं नाटक के सार एवं पात्रों पर चर्चा	<ul style="list-style-type: none"> प्रेमचन्द कृत 'ईदगाह' कहानी का पठन एवं विश्लेषण 	<ul style="list-style-type: none"> 'आशा का अंत' निबन्ध का पठन एवं विश्लेषण
4	15 से 16 अप्रैल	<ul style="list-style-type: none"> ध्रुवस्वामिनी नाटक के प्रथम अंक का पठन एवं विश्लेषण (पेज नं. 03 से 10 तक) 	<ul style="list-style-type: none"> प्रेमचन्द कृत 'ईदगाह' कहानी का पठन एवं विश्लेषण प्रेमचन्द का जीवन एवं साहित्यिक परिचय ईदगाह कहानी से सम्बन्धित आलोचनात्मक प्रश्नों का अध्ययन वस्तुनिष्ठ प्रश्नों का अध्ययन 	<ul style="list-style-type: none"> 'आशा का अंत' निबन्ध का पठन एवं विश्लेषण श्री बालमुकुन्द गुप्त का जीवन एवं साहित्यिक परिचय 'आशा का अंत' निबन्ध से सम्बन्धित अनुशीलन प्रश्नों का अध्ययन
5	18 से 23 अप्रैल	<ul style="list-style-type: none"> ध्रुवस्वामिनी नाटक के प्रथम अंक का पठन एवं विश्लेषण (पेज नं. 11 से 23 तक) ध्रुवस्वामिनी नाटक के द्वितीय अंक का पठन एवं विश्लेषण (पेज नं. 24 से 32 तक) 	<ul style="list-style-type: none"> जयशंकर प्रसाद कृत 'पुरस्कार' कहानी का पठन एवं विश्लेषण जयशंकर प्रसाद का जीवन एवं साहित्यिक परिचय 'पुरस्कार' कहानी से सम्बन्धित आलोचनात्मक प्रश्नों का अध्ययन वस्तुनिष्ठ प्रश्नों का अध्ययन 	<ul style="list-style-type: none"> 'आशा का अंत' निबन्ध से सम्बन्धित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों का अध्ययन 'उत्साह' निबन्ध का पठन एवं विश्लेषण
6	25 से 30 अप्रैल	<ul style="list-style-type: none"> ध्रुवस्वामिनी नाटक के प्रथम अंक का पठन एवं विश्लेषण (पेज नं. 33 से 37 तक) ध्रुवस्वामिनी नाटक के प्रथम अंक का पठन एवं विश्लेषण (पेज नं. 38 से 50 तक) सम्पूर्ण ध्रुवस्वामिनी नाटक पर पुनः चर्चा 	<ul style="list-style-type: none"> अज्ञेय कृत 'गैंग्रीन' कहानी का पठन एवं विश्लेषण अज्ञेय का जीवन एवं साहित्यिक परिचय 'गैंग्रीन' कहानी से सम्बन्धित आलोचनात्मक प्रश्नों का अध्ययन वस्तुनिष्ठ प्रश्नों का अध्ययन 	<ul style="list-style-type: none"> आचार्य रामचंद्र शुक्ल गुप्त का जीवन एवं साहित्यिक परिचय 'उत्साह' निबन्ध से सम्बन्धित अनुशीलन प्रश्नों का अध्ययन वस्तुनिष्ठ प्रश्नों का अध्ययन
7	02 मई	<ul style="list-style-type: none"> नाटक के तत्वों के आधार पर ध्रुवस्वामिनी नाटक की समीक्षा 	प्रथम गृहकार्य	प्रथम गृहकार्य
8	04 से 07 मई	<ul style="list-style-type: none"> नाटक के तत्वों के आधार पर ध्रुवस्वामिनी नाटक की समीक्षा(पुनः) ध्रुवस्वामिनी नाटक का उद्देश्य 	<ul style="list-style-type: none"> मोहन राकेश कृत 'मलवे का मालिक' कहानी का पठन एवं विश्लेषण मोहन राकेश का जीवन एवं साहित्यिक परिचय 	<ul style="list-style-type: none"> 'गिल्लू' संस्मरण का पठन एवं विश्लेषण महादेवी वर्मा का जीवन एवं साहित्यिक परिचय

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ ध्रुवस्वामिनी नाटक की ऐतिहासिकता पर चर्चा 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 'मलबे का मालिक' कहानी से सम्बन्धित आलोचनात्मक प्रश्नों का अध्ययन ➤ वस्तुनिष्ठ प्रश्नों का अध्ययन 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 'गिल्लू' संस्मरण से सम्बन्धित अनुशीलन प्रश्नों का अध्ययन ➤ वस्तुनिष्ठ प्रश्नों का अध्ययन
9	09 से 14 मई	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ध्रुवस्वामिनी नाटक के नामकरण पर चर्चा ➤ ध्रुवस्वामिनी के नायकत्व पर चर्चा ➤ रंगमंच की दृष्टि से नाटक पर चर्चा 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ फणीश्वर नाथ रेणु कृत 'ठेस' कहानी का पठन एवं विश्लेषण ➤ फणीश्वर नाथ रेणु का जीवन एवं साहित्यिक परिचय ➤ 'ठेस' कहानी से सम्बन्धित आलोचनात्मक प्रश्नों का अध्ययन ➤ वस्तुनिष्ठ प्रश्नों का अध्ययन 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 'देवदारु' निबन्ध का पठन एवं विश्लेषण ➤ आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी का जीवन एवं साहित्यिक परिचय ➤ 'देवदारु' निबन्ध से सम्बन्धित अनुशीलन प्रश्नों का अध्ययन ➤ वस्तुनिष्ठ प्रश्नों का अध्ययन
10	16 से 21 मई	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ध्रुवस्वामिनी नाटक के माध्यम से वर्तमान नारी की दशा एवं दिशा पर चर्चा ➤ ध्रुवस्वामिनी नाटक में निहित मूल समस्या ➤ चन्द्रगुप्त का चरित्र - चित्रण 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ मैत्रेयी पुष्पा कृत 'फैसला' कहानी का पठन एवं विश्लेषण ➤ मैत्रेयी पुष्पा का जीवन एवं साहित्यिक परिचय ➤ 'फैसला' कहानी से सम्बन्धित आलोचनात्मक प्रश्नों का अध्ययन ➤ वस्तुनिष्ठ प्रश्नों का अध्ययन 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 'मेरे राम का मुकुट भीग रहा है' ललित निबन्ध का पठन एवं विश्लेषण ➤ श्री विद्यानिवास मिश्र का जीवन एवं साहित्यिक परिचय ➤ 'मेरे राम का मुकुट भीग रहा है' निबन्ध से सम्बन्धित अनुशीलन प्रश्नों का अध्ययन ➤ वस्तुनिष्ठ प्रश्नों का अध्ययन
11	23 से 28 मई	<ul style="list-style-type: none"> ➤ रामगुप्त का चरित्र - चित्रण ➤ शिखिरस्वामी का चरित्र - चित्रण ➤ शकराज का चरित्र - चित्रण ➤ मिहिरदेव का चरित्र - चित्रण ➤ ध्रुवस्वामिनी का चरित्र - चित्रण 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ओमप्रकाश वाल्मीकि कृत 'पच्चीस चौका डेढ़ सौ' कहानी का पठन एवं विश्लेषण ➤ ओमप्रकाश वाल्मीकि का जीवन एवं साहित्यिक परिचय ➤ 'पच्चीस चौका डेढ़ सौ' कहानी से सम्बन्धित आलोचनात्मक प्रश्नों का अध्ययन ➤ वस्तुनिष्ठ प्रश्नों का अध्ययन 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ हरियाणवी भाषा और साहित्य का इतिहास पर चर्चा ➤ हिंदी भाषा का उद्भव और विकास ➤ हरियाणवी भाषा की प्रमुख बोलियाँ (जारी.....)
12	30 से 31 मई	<ul style="list-style-type: none"> ➤ कोमा का चरित्र - चित्रण ➤ मन्दाकिनी का चरित्र - चित्रण 	सभी कहानियों पर पुनः चर्चा	<ul style="list-style-type: none"> ➤ हरियाणवी भाषा की प्रमुख बोलियाँ
13	01 जून	➤ ध्रुवस्वामिनी नाटक के वस्तुनिष्ठ प्रश्नों का अध्ययन	द्वितीय गृह कार्य	द्वितीय गृह कार्य
14	03 से 04 जून	➤ हिंदी साहित्येतिहास के भक्तिकाल की पृष्ठभूमि पर चर्चा	<ul style="list-style-type: none"> ➤ हिंदी साहित्येतिहास के आधुनिक काल की पृष्ठभूमि पर चर्चा 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ हरियाणा की सांग परम्परा : उद्भव और विकास
15	06 से 11 जून	<ul style="list-style-type: none"> ➤ भक्ति के उद्भव और विकास पर चर्चा ➤ भक्तिकाल की सामान्य युगीन परिस्थितियों का अध्ययन ➤ भक्तिकाल की मुख्य प्रवृत्तियाँ 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ आधुनिकता क्या है ? ➤ आधुनिकता की क्या विशेषता है ? ➤ हिंदी साहित्येतिहास के आधुनिक काल की युगीन परिस्थितियाँ 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ हरियाणवी कविता : परिचय और प्रवृत्तियाँ ➤ हरियाणवी गद्य साहित्य : उपन्यास, कहानी और नाट्य-साहित्य ➤ वस्तुनिष्ठ प्रश्नों का अध्ययन
16	13 जून	➤ गृह परीक्षा	गृह परीक्षा	गृह परीक्षा

17	15 से 18 जून	<ul style="list-style-type: none"> ➤ संतकाव्य परम्परा : परिचय एवं प्रवृत्तियों का अध्ययन ➤ सूफीकाव्य परम्परा : परिचय एवं प्रवृत्तियों का अध्ययन ➤ प्रथम गृहकार्य 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ हिंदी गद्य का उद्भव और विकास ➤ उपन्यास साहित्य का उद्भव और विकास 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ प्रयोजनमूलक हिंदी का अर्थ एवं स्वरूप ➤ पत्रकारिता : स्वरूप और प्रकार
18	20 से 25 जून	<ul style="list-style-type: none"> ➤ कृष्णकाव्य परम्परा : परिचय एवं प्रवृत्तियों का अध्ययन ➤ राम काव्य परम्परा : परिचय एवं प्रवृत्तियों का अध्ययन 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ कहानी साहित्य का उद्भव और विकास ➤ निबन्ध साहित्य का उद्भव और विकास 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ पत्रकारिता का महत्व ➤ सम्पादक के गुण और दायित्व ➤ फीचर लेखन
19	27 से 30 जून	<ul style="list-style-type: none"> ➤ हिंदी साहित्येतिहास का स्वर्णयुग : भक्तिकाल ➤ भक्तिकाल साहित्येतिहास के वस्तुनिष्ठ प्रश्नों का अध्ययन 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ नाटक साहित्य का उद्भव और विकास ➤ आलोचना साहित्य का उद्भव और विकास ➤ आधुनिक हिंदी साहित्य से सम्बन्धित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों का अध्ययन 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ स्वतंत्र प्रेस की अवधारणा ➤ वस्तुनिष्ठ प्रश्नों का अध्ययन
20	01 से 02 जुलाई	द्वितीय गृहकार्य	द्वितीय गृहकार्य	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 'सदाचार का ताबीज' निबन्ध का पठन एवं विश्लेषण
21	04 से 09 जुलाई	<ul style="list-style-type: none"> ➤ भाषा का अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप ➤ भाषा के विविध रूप ➤ मानक भाषा की प्रमुख प्रवृत्तियाँ 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ पारिभाषिक शब्दावली : स्वरूप और महत्व ➤ पारिभाषिक शब्दावली के गुण ➤ पारिभाषिक शब्दावली के निर्माण में सक्रिय विविध सम्प्रदाय : राष्ट्रीयतावादी 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 'सदाचार का ताबीज' निबन्ध का पठन एवं विश्लेषण ➤ श्री हरिशंकर परसाई का जीवन एवं साहित्यिक परिचय ➤ 'सदाचार का ताबीज' निबन्ध से सम्बन्धित अनुशीलन प्रश्नों का अध्ययन
22	11 से 16 जुलाई	<ul style="list-style-type: none"> ➤ हिंदी वर्णमाला : स्वर एवं व्यंजन ➤ हिंदी वर्तनी : समस्या और समाधान ➤ मुहावरें एवं लोकोक्तियाँ (जारी...) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ पारिभाषिक शब्दावली के निर्माण में सक्रिय विविध सम्प्रदाय : अंतर्राष्ट्रीयतावादी, समन्वयवादी ➤ पारिभाषिक शब्दावली से सम्बन्धित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों का अध्ययन 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 'तिब्बत के पथ पर' निबन्ध का पठन एवं विश्लेषण ➤ राहुल सांकृत्यायन का जीवन एवं साहित्यिक परिचय ➤ 'तिब्बत के पथ पर' निबन्ध से सम्बन्धित अनुशीलन प्रश्नों का अध्ययन
23	18 से 19 जुलाई	मुहावरें एवं लोकोक्तियाँ	पुनः अध्ययन	पुनः अध्ययन
Examination				

हिंदी - विभाग

प्राचार्या