

GOVT. COLLEGE FOR GIRLS kurukshetra

SESSION - 2024-2025

Name of Assistant Professor : Dr. Seema Devi

Designation : Assistant Professor

Subject/Paper : भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा

Class: MA Hindi 1st Semester

क्रमांक	मास	विषय सूची	क्रियाकलाप
1	जुलाई	व्याख्यान के माध्यम से शिक्षण इकाई -1. भाषा: परिभाषा, प्रकृति और विशेषताएं; भाषा और मानव संस्कृति, भाषा और संप्रेषण;	
2	अगस्त	व्याख्यान के माध्यम से शिक्षण इकाई -1. भाषा परिवर्तन कारण और दिशाएं; भाषा विज्ञान स्वरूप व अध्ययन क्षेत्र: भाषा विज्ञान की शाखाएं; भाषा और शिक्षा का माध्यम।	कक्षा परीक्षा 1
3	सितंबर	व्याख्यान के माध्यम से शिक्षण इकाई 2 हिन्दी की स्वनिम व्यवस्था (हिन्दी ध्वनियों के वर्गीकरण का आधार); हिन्दी की शब्द रचना उपसर्ग, प्रत्यय: हिंदी भाषा का लिंग आधारित समाजवैज्ञानिक अध्ययन: हिन्दी के संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण और क्रिया रूप: हिन्दी वाक्य-रचना (पदक्रम और अन्विति)	परियोजना कार्य 1

4	अक्टूबर	व्याख्यान के माध्यम से शिक्षण इकाई -3. पाणिनी की भाषा संबंधी प्रमुख स्थापनाएं, फर्दिनान्द द सॉस्यूर की भाषा संबंधी प्रमुख स्थापनाएं, नॉम चोम्स्की की भाषा संबंधी प्रमुख स्थापनाएं; माइकल हॉलिडे की भाषा संबंधी प्रमुख स्थापनाएं	कक्षा परीक्षा 2
5	नवंबर	व्याख्यान के माध्यम से शिक्षण इकाई -4. हिंदी भाषा का विकास: खड़ी बोली नवजागरण काल; राष्ट्रीय आंदोलन और हिंदी भाषा। हिन्दी की बोलियां, हिंदी भाषा के विविध रूप (सर्जनात्मक भाषा, संचार भाषा, राजभाषा, राष्ट्रभाषा, और सम्पर्क भाषा); हिन्दी की संवैधानिक स्थिति; कार्यालयी हिंदी (प्रारूपण, पत्र-लेखन, पल्लवन, टिप्पण, ईमेल)	परियोजना कार्य 2

GOVT. COLLEGE FOR GIRLS, kurukshetra

SESSION - 2024-2025

Name of Assistant Professor : Dr. Seema Devi

Designation : assistant professor of Hindi

Subject/Paper : माइनर हिंदी (हिंदी का व्यावाहारिक व्याकरण)

Class : B.A. Ist Semester

क्रमांक	मास	विषय सूची	क्रियाकलाप
1	जुलाई	व्याख्यान के माध्यम से शिक्षण इकाई: 1 शब्द भेद: विकारी शब्द संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया ।	
2	अगस्त	व्याख्यान के माध्यम से शिक्षण इकाई: 1 शब्द के विकार के कारण, लिंग, वचन, कारक अविकारी शब्द का अव्यव, क्रियाविशेषण अव्यव, समुच्चयबोधक अव्यव, सम्बन्ध बोधक अव्यव, विस्मय आदिबोधक। शब्द संपदा उपसर्ग, प्रत्यय, समास, सन्धि: स्वर सन्धि, व्यंजन सन्धि, विसर्ग सन्धि।	कक्षा परीक्षा 1
3	सितंबर	व्याख्यान के माध्यम से शिक्षण इकाई: 2 अशुद्धियां और शोधन वाक्यगत अशुद्धियां और उनका शोधन, पदगत अशुद्धियां और उनका शोधन।	परियोजना कार्य 1
4	अक्टूबर	व्याख्यान के माध्यम से शिक्षण इकाई:3 वाक्य: रचना के आधार पर वाक्य के प्रकार सरल संयुक्त मिश्र वाक्य, अन्य आधार पर वाक्य के प्रकार विधानार्थक वाक्य, निषेधवाचक, आज्ञार्थक,	कक्षा परीक्षा 2

5	नवंबर	व्याख्यान के माध्यम से शिक्षण इकाई:4 प्रश्नार्थक, इच्छाबोधक, सन्देहसूचक, संकेतार्थक वाक्य। वर्तनी विचार, विराम चिह्न, पर्यायों के अर्थ भेद। पर्यायवाची, विलोम शब्द, लोकोक्तियां मुहावरे। अलंकार	परियोजना कार्य 2
---	-------	--	------------------

राजकीय कन्या महाविद्यालय, पलवल, कुरुक्षेत्र

सत्र - 2024-2025

सहायक प्रवक्ता का नाम :- डॉ सीमा देवी

पद :- सहायक प्रवक्ता, हिंदी

विषय :- हिंदी (अनिवार्य)

कक्षा :- बी ए पांचवा सत्र

क्रमांक	मास	विषय सूची	क्रियाकलाप
1	जुलाई	व्याख्यान के माध्यम से शिक्षण अज्ञेय का जीवन परिचय तथा उनकी कविताएं हमारा देश ,नदी के द्वीप , कितनी नावों में कितनी बार, नाच, यह दीप अकेला, सूनी सी सांझ एक, सांप,उड़ चल हारिल	
2	अगस्त	व्याख्यान के माध्यम से शिक्षण धर्मवीरभारती का जीवन परिचय,उनकी कविताएं रथ का टूटा पहिया, फागुन की शाम, फूल मामबतियां और सपने, बुवाई का गीत, गुलाम बनाने वाले, थके हुए कलाकार से तथा विप्रलब्धा। नरेश मेहता का जीवन परिचय व उनकी कविताएं मंत्र गंध और भाषा, अरण्यनी से वापसी। नागार्जुन का जीवन परिचय व उनकी कविताएंउनको प्रणाम, सिंदूर तिलकित भाल, बादल को गिरते देखा है,अकाल और उसके बाद तथा प्रेत का बयान।	कक्षा परीक्षा 1
3	सितंबर	व्याख्यान के माध्यम से शिक्षण रघुवीर सहाय का जीवन परिचय व उनकी कविताएं लोकतंत्र का संकट, चिट्ठियां, भाषा का युद्ध, धूप, रामदास, कोई एक और मतदाता, कल नंगा बच्चा पैदल, आत्महत्या के विरुद्ध तथा चीथड़ा चीथड़ा में।	परियोजना कार्य 1

		कुंवर नारायण का जीवन परिचय व उनकी कविताएं चक्रव्यूह, एक जले हुए मकान के सामने तथा जब आदमी आदमी नहीं रह पाता। लीलाधर जगूड़ी का जीवन परिचय वह उनकी कविताएं वृक्ष हत्या, परिवार की खाड़ी में, स्वतंत्र जुबान, ईश्वर और आदमी की बातचीत, जो ठोकर खाते हैं तथा बहुत से पत्थर पड़े हैं।	
4	अक्टूबर	व्याख्यान के माध्यम से शिक्षण हिंदी साहित्य का आधुनिक काल: आधुनिक हिंदी कविता का विकास, आधुनिक काल की परिस्थितियों, भारतेंदु युगीन हिंदी कविता की प्रवृत्तियां, द्विवेदी युग, छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नई कविता, समकालीन कविता	कक्षा परीक्षा 2
5	नवंबर	व्याख्यान व समस्या समाधान के माध्यम से शिक्षण पत्र लेखन, संक्षेपण व पल्लवन। संपूर्ण पाठ्यक्रम की दोहराई।	परियोजना कार्य 2

GOVT. COLLEGE for Girls, kurukshetra

SESSION - 2024-2025

Name of Assistant Professor – डॉ सीमा देवी

Designation : सहायक प्रवक्ता

Subject/Paper: मेजर हिंदी (आधुनिक गद्य साहित्य)

Class: बी.ए. तृतीय सत्र

क्रमांक	मास	विषय सूची	क्रियाकलाप
1	जुलाई	व्याख्यान के माध्यम से शिक्षण इकाई 1 व्याख्या हेतु नाटक: जयशंकर प्रसाद (चन्द्रगुप्त)	
2	अगस्त	व्याख्यान के माध्यम से शिक्षण इकाई 1 व्याख्या हेतु नाटक: जयशंकर प्रसाद (चन्द्रगुप्त) उपन्यास प्रेमचन्द (गोदान)	कक्षा परीक्षा 1
3	सितंबर	व्याख्यान व खेल खेल के माध्यम से शिक्षण इकाई 1 व्याख्या हेतु	परियोजना कार्य 1

		कहानी: चन्द्रधर शर्मा गुलेरी (उसने कहा था) जयशंकर प्रसाद (गुण्डा), प्रेमचन्द (पूस की रात), निबंध : आचार्य रामचन्द्र शुक्ल (श्रद्धा और भक्ति), सरदार पूर्ण सिंह (प्रेस और मजदूरी), आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी (नाखून क्यों बढ़ते हैं), विद्या निवास मिश्र (मेरे राम का मुकुट भीग रहा है), कुबेरनाथ राय (उत्तराफालुगनी), हरिशंकर परसाई (पगडंडियों का जमाना)।	
4	अक्टूबर	व्याख्यान व समूह के माध्यम से शिक्षण। इकाई 2 समीक्षात्मक प्रश्न हेतु नाटक : चन्द्रगुप्त नाटक में राष्ट्रीयता का आदर्श, प्रसाद के नाटकों में ऐतिहासिकता, चन्द्रगुप्त नाटक की नारी, चन्द्रगुप्त नाटक में संघर्ष आदर्श और चरित्र-चित्रण, प्रसाद के नाटकों की सामान्य विशेषताएं, चन्द्रगुप्त नाटक की कल्याणी का गुण-दोष। उपन्यास : उपन्यास की परिभाषा, स्वरूप, शिल्प विधान, उपन्यास जनसाधारण के जीवन का महाकाव्य है, हिन्दी उपन्यास परम्परा में प्रेमचन्द का स्थान, प्रेमचन्द युगीन देशकालीन परिस्थितियों की समीक्षा 'गोदान' के आधार पर, प्रेमचन्द का परिचय देते हुए उनकी साहित्य साधना, प्रेमचन्द के उपन्यासों में जीवन दर्शन।	कक्षा परीक्षा 2
5	नवंबर	व्याख्यान व समस्या समाधान के माध्यम से शिक्षण इकाई 2 समीक्षात्मक प्रश्न हेतु कहानी: पाठ्यक्रम में निर्धारित सभी कहानीकारों का परिचय देते हुए उनकी साहित्य- साधना, कहानी की परिभाषा स्वरूप शिल्प विधान, हिन्दी कहानी परम्परा में पाठ्यक्रम में निर्धारित कहानीकारों का स्थान, पाठ्यक्रम में निर्धारित कहानियों का तात्त्विक विवेचन, पाठ्यक्रम में निर्धारित कहानियों का समसामयिक विवेचन, बीसवीं सदी की हिन्दी कहानी और प्रमुख कहानी आन्दोलन।	परियोजना कार्य 2

		निबन्ध: हिन्दी निबन्ध की विकास यात्रा, हिन्दी निबन्ध की तात्त्विक समीक्षा, पाठ्यक्रम में निर्धारित सभी निबन्धों का समीक्षात्मक अध्ययन।	
--	--	--	--

